



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**  
**PROGRAM STUDI: PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL (FIS)**  
**UNIVERSITAS NEGERI MALANG**

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS/JS)	SEM/TAHUN AKADEMIK	Direvisi Tgl
ANTROPOLOGI KEBUDAYAAN INDONESIA	PPKN 6031	Mata Kuliah Keilmuan	2/2		
OTORISASI	<b>Dosen Pengembang RPS</b>				
	Didik Sukriono	Didik Sukriono			
<b>Standar Capaian Pembelajaran Lulusan (SCPL)</b>	Menganalisis konsep sosial dan budaya dalam masyarakat yang ber-Bhinneka Tunggal Ika untuk meningkatkan kecintaan terhadap tanah air, mengenali kearifan local daerah sehingga terwujud sikap menghargai adanya perbedaan dan keberagaman serta mampu memanage konflik dalam masyarakat.				
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai konsep keberagaman dalam masyarakat, makna Bhinneka Tunggal Ika, dan harmonisasi keberagaman dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika.</li> <li>2. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.</li> <li>3. Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya</li> </ol>				
<b>Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (Sub-CPMK)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. Mendiskripsikan konsep keberagaman dalam masyarakat dan Bhinneka Tunggal Ika</li> <li>1. 2. Mengidentifikasi Bhinneka Tunggal Ika</li> <li>1. 3. Menganalisis harmonisasi keberagaman dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika</li> <li>2. 1. Mengidentifikasi keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.</li> <li>2. 2. Menganalisis penghargaan terhadap keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.</li> <li>3. 1. Mengidentifikasi pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif</li> <li>3. 2. Menganalisis pengembangan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam ilmu pengetahuan dan teknologi</li> <li>3. 3. Menganalisis penerapan nilai humaniora dalam pengembangan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam ilmu pengetahuan dan teknologi</li> </ol>				

<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	
	<p>Abdullah, Irwan. 2006. <i>Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>Bachtiar, Harsya W., Mattulada, Haryati Soebadio. 1985. <i>Budaya dan Manusia Indonesia</i>. Yogyakarta: Hanindita.</p> <p>Cassirer, Ernest. 1990. <i>Manusia dan Kebudayaan Sebuah Esai tentang Manusia</i>. Jakarta: PT Gramedia.</p> <p>Geertz, Clifford. 1995. <i>Interpretasi Kebudayaan</i>. Yogyakarta: Kanisius.</p> <p>Ihroni. 1996. <i>Pokok-pokok Antropologi Budaya</i>. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1996</p> <p>Koetjaraningrat. 1989. <i>Kamus Antropologi</i>. Bandung: Rhineka Cipta.</p> <p>Koentjaraningrat. 1990. <i>Pengantar Ilmu Antropologi</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</p> <p>Koetjaraningrat. 1996. <i>Sejarah Teori Antropologi I</i>. Jakarta: UI Press.</p> <p>Levinson, David. 1996. <i>Encyclopedia of Cultural Anthropology</i> Vol. IV. New York: Holt &amp; Rheinhart Company. Nasikun. 2004. <i>Sistem Sosial Indonesia</i>. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.</p> <p>Liliweri, Alo. 2005. <i>Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur</i>. Yogyakarta: LKIS.</p> <p>Liliweri, Alo. 2013. <i>Dasar - Dasar Komunikasi Antar Budaya</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>Puspowardoyo, Suryanto. 1989. <i>Strategi kebudayaan: suatu pendekatan filosofis</i>. Jakarta: Gramedia</p> <p>Soekmono. 1998. <i>Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia I</i>. Yogyakarta: PT Kanisius.</p> <p>Suparlan, Parsudi. 1981. "Kebudayaan, Masyarakat, dan Agama: Agama sebagai Sasaran Penelitian Antropologi", <i>Majalah Ilmu-ilmu Sastra Indonesia (Indonesian Journal of Cultural Studies)</i>, Juni jilid X nomor 1. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.</p> <p>Suparlan, Parsudi. 2004. <i>Masyarakat dan Kebudayaan Perkotaan; Perspektif Antropologi Perkotaan</i>. Cetakan I. Jakarta: Yayasan Pengembangan Ilmu Kepolisian.</p>	
	<b>Pendukung</b>	
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Software :</b>	<b>Hardware :</b>
	Film Dokumenter, Video, Gambar, Web, dan LMS.	Laptop, LCD, Smart Phone, Camera.
<b>Team Teaching</b>	-	
<b>Matakuliah Syarat</b>	-	

Pertemuan	Kode CPMK	Sub CPMK	Deskripsi Isi/ Materi	Pengalaman Belajar		Sumber Belajar	Penilaian	
				Offline	Online			
					Sinkron			Asinkron
1	1	1.1.1 1.1.2 1.1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi konsep keberagaman dalam masyarakat</li> <li>➤ Mengidentifikasi konsep Bhinneka Tunggal Ika dalam masyarakat</li> <li>➤ Menganalisis bentuk-bentuk keberagaman dan bhinneka Tunggal Ika dalam bermasyarakat, berbangsa dan bernegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Perkenalan, Kontrak Perkuliahan, RPS, SAP</li> <li>➤ Mengidentifikasi konsep keberagaman dalam masyarakat</li> <li>➤ Menganalisis konsep Bhinneka Tunggal Ika dalam masyarakat</li> <li>➤ Kerja kelompok menganalisis bentuk-bentuk keberagaman dan bhinneka Tunggal Ika dalam bermasyarakat, berbangsa dan bernegara</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Abdullah, Irwan. <i>Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan</i></li> <li>➤ Bachtiar, Harsya W., Mattulada, Haryati Soebadio. <i>Budaya dan Manusia Indonesia</i>.</li> <li>➤ Cassirer, Ernest. <i>Manusia dan Kebudayaan Sebuah Esai tentang Manusia</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lembar observasi kerja kelompok</li> <li>➤ Essay test</li> </ul>
2	1	1.2.1 1.2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi sejarah Bhinneka Tunggal Ika</li> <li>➤ Menganalisis peran Bhinneka Tunggal Ika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kerja kelompok menelusuri sejarah Bhinneka Tunggal Ika</li> <li>➤ Diskusi kelompok menganalisis peran Bhinneka Tunggal Ika</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Abdullah, Irwan. <i>Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan</i></li> <li>➤ Bachtiar, Harsya W., Mattulada, Haryati Soebadio. <i>Budaya dan Manusia Indonesia</i>.</li> <li>➤ Cassirer, Ernest. <i>Manusia dan Kebudayaan Sebuah Esai tentang Manusia</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lembar observasi diskusi kelompok</li> <li>➤ Essay test</li> </ul>
3	1	1.2.3 1.2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menganalisis prinsip-prinsip Bhinneka Tunggal Ika</li> <li>➤ Menganalisis pelaksanaan Bhinneka Tunggal Ika dalam kehidupan berbangsa dan</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengunduh materi di Classroom Google atau Edmodo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Abdullah, Irwan. <i>Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan</i></li> <li>➤ Bachtiar, Harsya W.,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hasil diskusi kelompok</li> <li>➤ Essay test</li> </ul>

			bernegara		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diskusi kelompok menganalisis pelaksanaan Bhinneka Tunggal Ika dalam berbangsa dan bernegara</li> <li>➤ Mengunggah hasil diskusi kelompok di Classroom Geogle atau Edmudo</li> </ul>		<p>Mattulada, Haryati Soebadio. <i>Budaya dan Manusia Indonesia</i>.</p> <p>➤ Cassirer, Ernest. <i>Manusia dan Kebudayaan Sebuah Esai tentang Manusia</i></p> <p>➤ Internet</p>	
4	1	1.3.1 1.3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mendeskripsikan arti penting keberagaman dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika</li> <li>➤ Mengidentifikasi ancaman-ancaman terhadap keberagaman dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diskusi kelompok mengidentifikasi ancaman-ancaman terhadap keberagaman dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika di Classroom Geogle atau Edmudo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengunduh materi PPT di Classroom Geogle atau Edmudo</li> <li>➤ Mengunggah hasil diskusi di Classroom Geogle atau Edmudo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Geertz, Clifford. <i>Interpretasi Kebudayaan</i>.</li> <li>➤ Ihroni. <i>Pokok-pokok Antropologi Budaya</i>.</li> <li>➤ Koetjaraningrat. <i>Kamus Antropologi</i>.</li> <li>➤ Koentjaraningrat. <i>Pengantar Ilmu Sejarah Teori Antropologi I</i>.</li> <li>➤ Levinson, David. <i>Encyclopedia of Cultural Anthropology</i></li> <li>➤ Nasikun. <i>Sistem Sosial Indonesia</i>.</li> <li>➤ Liliweri, Alo. <i>Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur</i>.</li> <li>➤ Liliweri, Alo. <i>Dasar - Dasar Komunikasi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lembar observasi diskusi kelompok</li> <li>➤ Essay Tess</li> </ul>

							<i>Antar Budaya.</i> ➤ Internet	
5	1	1.3.3 1.3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menganalisis konsep harmoni dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika</li> <li>➤ Menganalisis bentuk-bentuk pelaksanaan harmoni dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menganalisis konsep harmoni dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika</li> <li>➤ Diskusi kelompok bentuk-bentuk pelaksanaan harmoni dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengunduh Materi di Classroom Google atau Edmodo</li> <li>➤ Mengunggah hasil diskusi kelompok di Classroom Google atau Edmodo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Geertz, Clifford. <i>Interpretasi Kebudayaan.</i></li> <li>➤ Ihroni. <i>Pokok-pokok Antropologi Budaya.</i></li> <li>➤ Koertjaraningrat. <i>Kamus Antropologi.</i></li> <li>➤ Koertjaraningrat. <i>Pengantar Ilmu</i></li> <li>➤ Koertjaraningrat. <i>Sejarah Teori Antropologi I.</i></li> <li>➤ Levinson, David. <i>Encyclopedia of Cultural Anthropology</i></li> <li>➤ Nasikun. <i>Sistem Sosial Indonesia.</i></li> <li>➤ Liliweri, Alo. <i>Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur.</i></li> <li>➤ Liliweri, Alo. <i>Dasar - Dasar Komunikasi Antar Budaya.</i></li> <li>➤ PPT</li> <li>➤ Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lembar observasi diskusi Kelompok</li> <li>➤ Essay Test</li> </ul>
6	2	2.1.1 2.1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mendeskripsikan konsep keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat</li> <li>➤ Mengidentifikasi bentuk-bentuk keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diskusi kelompok menganalisis keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengunduh materi di Classroom Google atau Edmodo</li> <li>➤ Mengunggah hasil diskusi kelompok di Classroom</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Geertz, Clifford. <i>Interpretasi Kebudayaan.</i></li> <li>➤ Ihroni. <i>Pokok-pokok Antropologi Budaya.</i></li> <li>➤ Levinson, David. <i>Encyclopedia of Cultural Anthropology</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lembar observasi Kelompok</li> <li>➤ Essay Test</li> </ul>

					Geogle atau Edmudo		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nasikun. Sistem Sosial Indonesia.</li> <li>➤ Liliweri, Alo. <i>Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur.</i></li> <li>➤ Liliweri, Alo. <i>Dasar - Dasar Komunikasi Antar Budaya.</i></li> <li>➤ PPT</li> <li>➤ Internet</li> </ul>	
7	2	2.1.3 2.1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menganalisis faktor-faktor terbentuknya keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat</li> <li>➤ Menganalisis keunggulan keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat di Indonesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diskusi kelompok menganalisis faktor-faktor terbentuknya keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat</li> <li>➤ Diskusi kelompok menganalisis keunggulan dari keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat di Indonesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengunduh Materi di Classroom Geogle atau Edmudo</li> <li>➤ Mengunggah hasil diskusi di Classroom Geogle atau Edmudo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Geertz, Clifford. <i>Interpretasi Kebudayaan.</i></li> <li>➤ Ihroni. <i>Pokok-pokok Antropologi Budaya.</i></li> <li>➤ Levinson, David. <i>Encyclopedia of Cultural Anthropology</i></li> <li>➤ Nasikun. Sistem Sosial Indonesia.</li> <li>➤ Liliweri, Alo. <i>Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur.</i></li> <li>➤ Liliweri, Alo. <i>Dasar - Dasar Komunikasi Antar Budaya.</i></li> <li>➤ PPT</li> <li>➤ Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hasil diskusi kelompok</li> <li>➤ Essay Test</li> </ul>
8			<b>Ujian Tengah Semester</b>					➤ <i>Easy test</i>
9	2	2.2.1 2.2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menganalisis konsep penghargaan terhadap keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialog menelaah konsep penghargaan terhadap keanekaragaman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborasi konsep penghargaan terhadap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengunduh materi di Classroom Geogle atau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Geertz, Clifford. <i>Interpretasi Kebudayaan.</i></li> <li>➤ Ihroni. <i>Pokok-pokok</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pengamatan</li> <li>➤ Summary</li> <li>➤ Tes</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ kepercayaan, serta pendapat</li> <li>➤ Menganalisis dasar pemikiran penghargaan terhadap keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat</li> <li>➤ Tugas kelompok menganalisis dasar pemikiran penghargaan terhadap keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat</li> <li>➤ Diskusi kelompok menelaah dasar pemikiran penghargaan terhadap keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat melalui Classroom geogle atau Edmudo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Edmudo</li> <li>➤ Mencari artikel di internet</li> <li>➤ Membuat <i>summary</i></li> <li>➤ Mengunggah <i>summary</i> di Classroom Geogle atau Edmudo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Antropologi Budaya.</i></li> <li>➤ Levinson, David. <i>Encyclopedia of Cultural Anthropology</i></li> <li>➤ Nasikun. Sistem Sosial Indonesia.</li> <li>➤ Liliweri, Alo. <i>Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur.</i></li> <li>➤ Liliweri, Alo. <i>Dasar - Dasar Komunikasi Antar Budaya.</i></li> <li>➤ PPT</li> <li>➤ Internet</li> </ul>	
10	2	2.2.3 2.2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menganalisis bentuk-bentuk penghargaan terhadap keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat</li> <li>➤ Menganalisis pelaksanaan perwujudan penghargaan terhadap keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat di Indonesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menganalisis bentuk-bentuk penghargaan terhadap keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat</li> <li>➤ Diskusi kelompok untuk menganalisis pelaksanaan perwujudan bentuk-bentuk penghargaan terhadap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengunduh Materi di Classroom geogle atau Edmudo</li> <li>➤ Mengunggah hasil kerja kelompok di Classroom geogle atau Edmudo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Geertz, Clifford. <i>Interpretasi Kebudayaan.</i></li> <li>➤ Ihroni. <i>Pokok-pokok Antropologi Budaya.</i></li> <li>➤ Levinson, David. <i>Encyclopedia of Cultural Anthropology</i></li> <li>➤ Nasikun. Sistem Sosial Indonesia.</li> <li>➤ Liliweri, Alo. <i>Prasangka dan Konflik: Komunikasi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pengamatan</li> <li>➤ Hasil diskusi Kelompok</li> <li>➤ Tes</li> </ul>

				keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat			<i>Lintas Budaya Masyarakat Multikultur.</i> ➤ Liliweri, Alo. <i>Dasar - Dasar Komunikasi Antar Budaya.</i> ➤ PPT ➤ Internet	
11	3	3.1.1 3.1.2	➤ Menelaah konsep pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif ➤ Mengidentifikasi bentuk-bentuk pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif		➤ Mengunduh materi berupa ppt di Classroom Geogle atau Edmudo ➤ Mengunggah hasil diskusi kelompok di Classroom Geogle atau Edmudo		➤ Liliweri, Alo. <i>Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur</i> ➤ Liliweri, Alo. 2013. <i>Dasar - Dasar Komunikasi Antar Budaya.</i> ➤ Puspowardoyo, Suryanto. <i>Strategi kebudayaan: suatu pendekatan filosofis.</i> ➤ Soekmono. <i>Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia I.</i> ➤ Suparlan Parsudi "Kebudayaan, Masyarakat, dan Agama: Agama sebagai Sasaran Penelitian Antropologi", <i>Majalah Ilmu-ilmu Sastra Indonesia (Indonesian Journal of Cultural Studies)</i> , ➤ Suparlan, Parsudi. <i>Masyarakat dan Kebudayaan</i>	➤ Pengamatan ➤ Hasil diskusi Kelompok



							<p><i>Perkotaan; Perspektif Antropologi Perkotaan.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PPT</li> <li>➤ Internet</li> </ul>	
12	3	<p><b>3.1.4</b></p> <p><b>3.1.5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menelaah penerapan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kehidupan berbangsa dan bermasyarakat</li> <li>➤ Menganalisis penerapan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kehidupan bernegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menelaah penerapan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kehidupan berbangsa dan bermasyarakat</li> <li>➤ Diskusi kelompok menganalisis penerapan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kehidupan bernegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengunduh Materi di Classroom Google atau Edmodo</li> <li>➤ Mengunggah hasil diskusi di Classroom Google atau Edmodo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Liliwari, Alo. <i>Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur</i></li> <li>➤ Liliwari, Alo. 2013. <i>Dasar - Dasar Komunikasi Antar Budaya.</i></li> <li>➤ Puspowardoyo, Suryanto. <i>Strategi kebudayaan: suatu pendekatan filosofis.</i></li> <li>➤ Soekmono. <i>Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia I.</i></li> <li>➤ Suparlan Parsudi "Kebudayaan, Masyarakat, dan Agama: Agama sebagai Sasaran Penelitian Antropologi", <i>Majalah Ilmu-ilmu Sastra Indonesia (Indonesian Journal of Cultural Studies)</i>,</li> <li>➤ Suparlan, Parsudi. <i>Masyarakat dan Kebudayaan</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pengamatan Hasil diskusi Kelompok</li> <li>➤ Tes</li> </ul>

							<i>Perkotaan; Perspektif Antropologi Perkotaan.</i> ➤ PPT ➤ Internet	
13	3	3.2.1 3.2.2	➤ Mengidentifikasi konsep pengembangan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam ilmu pengetahuan dan teknologi ➤ Menganalisis kebijakan pemerintah dalam pengembangan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam ilmu pengetahuan dan teknologi		➤ Mengunduh Materi di Classroom Geogle atau Edmudo ➤ Diskusi kelompok Pilkada dan Pilkadaes melalui Classroom Geogle atau Edmudo ➤ Mengunggah hasil diskusi melalui Classroom Geogle atau Edmudo		➤ Liliwari, Alo. <i>Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur</i> ➤ Liliwari, Alo. 2013. <i>Dasar - Dasar Komunikasi Antar Budaya.</i> ➤ Puspowardoyo, Suryanto. <i>Strategi kebudayaan: suatu pendekatan filosofis.</i> ➤ Soekmono. <i>Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia I.</i> ➤ Suparlan Parsudi "Kebudayaan, Masyarakat, dan Agama: Agama sebagai Sasaran Penelitian Antropologi", Majalah Ilmu-ilmu Sastra Indonesia (Indonesian Journal of Cultural Studies), ➤ Suparlan, Parsudi. <i>Masyarakat dan Kebudayaan Perkotaan; Perspektif</i>	➤ Pengamatan ➤ Tes

							<p><i>Antropologi Perkotaan.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PPT</li> <li>➤ Internet</li> </ul>	
14	3	<p><b>3.2.3</b></p> <p><b>3.2.4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menganalisis pelaksanaan kebijakan pemerintah dalam pengembangan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam ilmu pengetahuan dan teknologi dalam kehidupan berbangsa dan bermasyarakat</li> <li>➤ Menganalisis pelaksanaan kebijakan pemerintah dalam pengembangan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam ilmu pengetahuan dan teknologi dalam kehidupan bernegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menganalisis pelaksanaan kebijakan pemerintah dalam pengembangan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam ilmu pengetahuan dan teknologi dalam kehidupan berbangsa dan bermasyarakat</li> <li>➤ Diskusi kelompok Menganalisis pelaksanaan kebijakan pemerintah dalam pengembangan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam ilmu pengetahuan dan teknologi dalam kehidupan bernegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengunduh Materi di Classroom Google atau Edmodo</li> <li>➤ Mengunggah hasil diskusi di Classroom Google atau Edmodo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Liliwari, Alo. <i>Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur</i></li> <li>➤ Liliwari, Alo. 2013. <i>Dasar - Dasar Komunikasi Antar Budaya.</i></li> <li>➤ Puspowardoyo, Suryanto. <i>Strategi kebudayaan: suatu pendekatan filosofis.</i></li> <li>➤ Soekmono. <i>Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia I.</i></li> <li>➤ Suparlan Parsudi "Kebudayaan, Masyarakat, dan Agama: Agama sebagai Sasaran Penelitian Antropologi", <i>Majalah Ilmu-ilmu Sastra Indonesia (Indonesian Journal of Cultural Studies)</i>,</li> <li>➤ Suparlan, Parsudi. <i>Masyarakat dan Kebudayaan Perkotaan; Perspektif Antropologi Perkotaan.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pengamatan Hasil diskusi Kelompok</li> <li>➤ Tes</li> </ul>

							<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Liliweri, Alo. <i>Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur</i></li> <li>➤ Liliweri, Alo. 2013. <i>Dasar - Dasar Komunikasi Antar Budaya.</i></li> <li>➤ Puspowardoyo, Suryanto. <i>Strategi kebudayaan: suatu pendekatan filosofis.</i></li> <li>➤ Soekmono. <i>Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia I.</i></li> <li>➤ Suparlan Parsudi "Kebudayaan, Masyarakat, dan Agama: Agama sebagai Sasaran Penelitian Antropologi", <i>Majalah Ilmu-ilmu Sastra Indonesia (Indonesian Journal of Cultural Studies)</i>,</li> <li>➤ Suparlan, Parsudi. <i>Masyarakat dan Kebudayaan Perkotaan; Perspektif Antropologi Perkotaan.</i></li> <li>➤ PPT</li> <li>➤ Internet</li> </ul>	
15	3	3.3.1 3.3.2	➤ Mengidentifikasi konsep nilai humaniora	➤ Mengidentifikasi konsep nilai	➤ Mengunduh Materi di		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Liliweri, Alo. <i>Prasangka dan</i></li> </ul>	➤ Hasil diskusi kelompok

		<p><b>3.3.3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menganalisis bentuk-bentuk nilai-nilai humaniora</li> <li>➤ Menganalisis penerapan nilai humaniora dalam pengembangan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam ilmu pengetahuan dan teknologi</li> </ul>	<p>humaniora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diskusi kelompok menganalisis bentuk-bentuk nilai-nilai humaniora</li> <li>➤ Menganalisis penerapan nilai humaniora dalam pengembangan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam ilmu pengetahuan dan teknologi</li> </ul>	<p>Classroom Geogle atau Edmudo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialog melalui Classroom Geogle atau Edmudo</li> <li>➤ Mengunggah hasil diskusi di Classroom Geogle atau Edmudo</li> </ul>		<p><i>Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Liliweri, Alo. 2013. <i>Dasar - Dasar Komunikasi Antar Budaya.</i></li> <li>➤ Puspowardoyo, Suryanto. <i>Strategi kebudayaan: suatu pendekatan filosofis.</i></li> <li>➤ Soekmono. <i>Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia I.</i></li> <li>➤ Suparlan Parsudi "Kebudayaan, Masyarakat, dan Agama: Agama sebagai Sasaran Penelitian Antropologi", <i>Majalah Ilmu-ilmu Sastra Indonesia (Indonesian Journal of Cultural Studies)</i>,</li> <li>➤ Suparlan, Parsudi. <i>Masyarakat dan Kebudayaan Perkotaan; Perspektif Antropologi Perkotaan.</i></li> <li>➤ PPT</li> <li>➤ Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tes</li> </ul>
16			<b>Ujian Akhir Semester</b>				Easy Test