

PANDUAN TRILOMBA PEKAN KEBANGSAAN VII TAHUN 2022
Departemen Hukum dan Kewarganegaraan
Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Malang

Departemen Hukum dan Kewarganegaraan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Malang menyelenggarakan Trilomba Pekan Kebangsaan VII tahun 2022 dalam rangka memperingati Hari Kemerdekaan Negara Republik Indonesia Ke-77 dan menyambut Dies Natalis Universitas Negeri Malang Ke-68. Trilomba terdiri dari Lomba Dialog Interaktif, Lomba Proyek Kewarganegaraan, dan Lomba Seni Budaya Lokal.

A. Lomba Dialog Interaktif

Lomba dialog interaktif merupakan lomba antar mahasiswa Perguruan Tinggi Negeri (PTN) maupun Perguruan Tinggi Swasta (PTS) se-Indonesia. Dialog dilakukan untuk saling bertukar pikiran dan gagasan antar kelompok mahasiswa sebagai wujud tanggungjawab untuk melakukan pengembangan diri dan mengekspresikan diri. Dialog interaktif ini mengedepankan pendekatan musyawarah dalam menyelesaikan permasalahan yang terjadi di lingkungan masyarakat.

1. Tema dan Sub Tema

Tema lomba dialog interaktif yaitu "Membangun Peradaban Ruang Digital Yang Humanis dan Harmonis", dengan sub tema sebagai berikut:

- a. Peran pemuda sebagai warga digital dalam bidang ekonomi, sosial dan budaya.
- b. Ketahanan nasional di Era Digital.
- c. Gerakan sosial pemuda di Era Digital.
- d. Sub tema lainnya yang sesuai dengan tema lomba

2. Peserta dan Juri

- a. Peserta merupakan tim atau kelompok yang terdiri dari 3 orang mahasiswa yang berasal dari PTN/PTS se Indonesia.

- b. Setiap perguruan tinggi dapat mengirimkan maksimal 3 kelompok.
- c. Peserta menulis artikel sesuai dengan tema/sub tema yang telah ditentukan (poin 1).
- d. Artikel yang diikutsertakan dalam lomba ini merupakan artikel orisinal tim yang belum pernah diikutsertakan pada lomba lain
- e. Peserta mengikuti tahapan seleksi yang sudah ditentukan oleh panitia.
- f. Peserta yang lolos tahap final wajib mengikuti presentasi artikel dalam bentuk dialog interaktif yang akan dilaksanakan secara *online* sesuai jadwal yang telah ditentukan.
- g. Juri lomba terdiri dari 3 orang yang mempunyai kompetensi di bidangnya.
- h. Juri melakukan penilaian tahap penyisihan dan tahap final dengan menggunakan format penilaian yang sudah ditentukan oleh panitia.
- i. Keputusan juri bersifat tetap dan tidak dapat diganggu gugat.

3. Jadwal Pelaksanaan Lomba

Pendaftaran	: 01 Juni - 31 Juli 2022
Tahap seleksi	: 31 Juli – 5 Agustus 2022
Pengumuman Lolos Final	: 5 Agustus 2022
Final lomba (Online)	: 10 Agustus 2022
Hari/ tanggal	: Rabu, 10 Agustus 2022
Waktu	: Pukul 08.00 WIB s.d selesai
Tempat	: <i>Online via Zoom Meeting</i>

4. Tahapan Seleksi

Seleksi lomba dilakukan dua tahap, yaitu tahap penyisihan dan tahap final. Tahap penyisihan dilakukan dengan penilaian terhadap artikel (*desk evaluation*) peserta. Panitia akan menetapkan 5 kelompok/ tim sebagai pemenang tahap penyisihan. Tim tersebut diundang untuk mengikuti tahap final untuk mengikuti presentasi artikel dalam bentuk dialog interaktif.

5. Format Penulisan Artikel

JUDUL MAKALAH

(Times New Roman 12pt, bold type, centered, all caps, 1 spasi)

Nama Penulis

(Times New Roman 11 pt, Bold type, Centered)

Instansi Penulis, e-mail, Hp (Times New Roman 11 pt, Italic, Centerd, 1 spasi)

Abstrak

(Times New Roman 11pt; spacing single; dan rata kanan-kiri (justified).

Kata kunci:,Times,New.....Roman(11pt, bold, Italic)

PENDAHULUAN (Latar Belakang Masalah / Analisis Situasi, Rumusan Masalah, Tujuan dan Manfaat Penelitian)

METODE (Alat, Bahan, Metode Penelitian/Penulisan)

PEMBAHASAN

Kutipan menggunakan model *side note/body not*

SIMPULAN

DAFTAR RUJUKAN

(Times New Roman 11pt; spacing single; dan rata kanan-kiri/justified,urut abjad).Jumlah referensi minimal 10 buku/jurnal. Mengacu pada *American Psychological Association* (APA)

LAMPIRAN

(fotocopy Kartu Tanda Mahasiswa/ KTM masing-masing anggota tim)

Catatan:

- Ukuran margin halaman: kiri 4 cm; kanan 3 cm; atas 3 cm; dan bawah 3 cm.
- Panjang artikel antara 7 –10 halaman (Font Times New Roman size 12, A4, spasi 1,5 dalam bentuk MS word).
- Disertai dengan cover/ halaman sampul.

B. Lomba Proyek Kewarganegaraan

Proyek Kewarganegaraan merupakan bentuk partisipasi mahasiswa secara nyata dalam memecahkan masalah-masalah yang dihadapi masyarakat, bangsa, dan negara. Mahasiswa tidak hanya harus mampu mengidentifikasi masalah dan penyebab masalah tersebut, mereka juga dituntut untuk ikut serta memikirkan berbagai alternatif solusinya dan memilih solusi yang mungkin untuk ditindaklanjuti dalam bentuk program aksi. Oleh karena itu, mahasiswa harus mampu membuat perencanaan dan melaksanakan tindakan secara nyata sebagai wujud tanggung jawab mahasiswa sebagai warga negara yang baik. Mahasiswa akan memperoleh pengalaman berharga dari kegiatan nyata di masyarakat. Selain itu juga menambah rasa percaya diri (*efficacy*) bahwa sebagai warga negara digital mereka mampu untuk berpartisipasi lebih besar dalam memecahkan masalah bangsa di kemudian hari. Lomba proyek kewarganegaraan ini dapat diikuti oleh mahasiswa seluruh Indonesia dengan cara mengirimkan hasil laporan pelaksanaan proyek kewarganegaraan yang telah dan pernah dilakukannya dan berkesempatan mempresentasikan di depan juri.

1. Tema dan Sub Tema

Tema Lomba Proyek Kewarganegaraan yaitu “Merdeka Berfikir Untuk Membangun Kesadaran Lingkungan” dengan sub tema:

- a. Merawat Bumi di Era Digital
- b. Masyarakat Ekonomi Kolaboratif Berbasis Digital dan Nilai Gotong Royong
- c. Kesadaran Pendidikan Setara dan Berkemanusiaan

2. Peserta dan Juri

- a. Peserta merupakan tim atau kelompok yang terdiri dari 3 orang mahasiswa yang berasal dari PTN/PTS se Indonesia.
- b. Setiap perguruan tinggi dapat mengirimkan maksimal 3 kelompok.
- c. Peserta menulis laporan kegiatan proyek kewarganegaraan sesuai dengan tema/sub tema yang telah ditentukan (poin 1).
- d. Laporan kegiatan proyek yang diikutsertakan dalam lomba ini merupakan laporan orisinal tim yang belum pernah diikutsertakan pada lomba lain sebelumnya

- e. Peserta mengikuti tahapan seleksi yang sudah ditentukan oleh panitia.
- f. Peserta yang lolos tahap final wajib mengikuti presentasi laporan kegiatan proyek kewarganegaraan yang akan dilaksanakan secara *online* sesuai jadwal yang telah ditentukan.
- g. Juri lomba terdiri dari 3 orang yang mempunyai kompetensi di bidangnya.
- h. Juri melakukan penilaian tahap penyisihan dan tahap final dengan menggunakan format penilaian yang sudah ditentukan oleh panitia.
- i. Keputusan juri bersifat tetap dan tidak dapat diganggu gugat.

3. Jadwal Pelaksanaan Lomba

Pendaftaran	: 01 Juni - 31 Juli 2022
Tahap seleksi	: 31 Juli – 5 Agustus 2022
Pengumuman Lolos Final	: 5 Agustus 2022
Final lomba (Online)	: 10 Agustus 2022
Hari/ tanggal	: Rabu, 10 Agustus 2022
Waktu	: Pukul 08.00 WIB s.d selesai
Tempat	: <i>Online via Zoom Meeting</i>

4. Tahapan Seleksi

Seleksi lomba dilakukan dua tahap, yaitu tahap penyisihan dan tahap final. Tahap penyisihan dilakukan dengan penilaian terhadap laporan proyek kewarganegaraan (*desk evaluation*) peserta. Panitia akan menetapkan 5 kelompok/ tim sebagai pemenang tahap penyisihan. Tim tersebut diundang untuk mengikuti tahap final untuk mengikuti presentasi laporan proyek kewarganegaraan.

5. Format Penulisa Laporan Proyek Kewarganegaraan

a. Halaman Sampul

Berisi judul, nama anggota kelompok, program studi, fakultas, dan universitas.

b. Halaman Pengesahan Kaprodi

Berisi tanda tangan ketua kelompok/tim, disetujui oleh pembimbing dan diketahui oleh ketua/kepala departemen/jurusan/program studi.

- c. Pendahuluan
Berisi latar belakang, rumusan masalah dan tujuan pelaksanaan proyek kewarganegaraan.
- d. Perencanaan Proyek
Menjelaskan tentang rencana proyek kewarganegaraan.
- e. Pelaksanaan Proyek
Menjelaskan tentang solusi yang dilakukan untuk memecahkan masalah, pelaksanaan proyek kewarganegaraan, hasil dan pembahasan proyek kewarganegaraan
- f. Penutup
Berisi kesimpulan dan rekomendasi/ saran.
- g. Daftar Rujukan
Berisi daftar rujukan atau referensi yang digunakan sebagai dasar penulisan laporan proyek kewarganegaraan.
- h. Lampiran
Berisi dokumentasi kegiatan proyek kewarganegaraan dan fotocopy Kartu Identitas Mahasiswa (KTM) dari masing-masing anggota.

Catatan:

- Ukuran margin halaman: kiri 4 cm; kanan 3 cm; atas 3 cm; dan bawah 3 cm.
- Terdiri dari 10 s.d 15 halaman (kecuali lampiran).
- Menggunakan *Font Times New Roman, size 12*, spasi 1,5, format kertas A4 dalam bentuk MS word/ pdf.

C. Lomba Seni Budaya Lokal

Lomba seni budaya lokal difokuskan pada penyajian seni budaya lokal di bidang lagu daerah, tarian daerah, tembang, suluk, kidung, teater, seni rupa, lagu, dan seni budaya yang mengandung pesan nilai-nilai Pancasila. Seni budaya lokal ini menjadi bentuk ekspresi dan kreativitas warga negara digital di era keterbukaan untuk membangun peradaban yang humanis dan harmonis. Lomba ini dapat diikuti oleh mahasiswa dari perguruan tinggi negeri maupun swasta di Indonesia yang memiliki kepedulian untuk melestarikan seni budaya lokal.

1. Tema dan Sub Tema

Tema lomba seni budaya lokal yaitu "Ekspresi seni budaya lokal warga negara digital dalam ruang merdeka."

2. Peserta dan Juri

- a. Peserta merupakan perseorangan atau kelompok mahasiswa yang berasal dari PTN/PTS se Indonesia.
- b. Setiap perguruan tinggi dapat mengirimkan maksimal 3 perwakilan (perseorangan/ kelompok).
- c. Peserta mengisi form pendaftaran dan mengunggah hasil rekaman yang berisikan penampilan seni budaya lokal.
- d. Peserta dapat memilih salah satu kategori seni budaya lokal (lagu daerah, tarian daerah, seni rupa, dan seni budaya lainnya).
- e. Bagi peserta yang menampilkan seni budaya lokal berupa lagu daerah (tembang, suluk, kidung, dll) harus menyertakan naskah syair lagu (bahas asli dan terjemahan dalam Bahasa Indonesia).
- f. Bagi peserta yang menampilkan seni budaya lokal berupa tarian daerah harus menyertakan deskripsi setiap gerakan yang ada.
- g. Bagi peserta yang menyerahkan karya berupa seni rupa dan karya lainnya harus menyertakan foto/ video, deskripsi dan makna dari karyanya.
- h. Dokumentasi karya yang diikutsertakan dalam lomba ini merupakan orisinal tim yang belum pernah diikutsertakan pada lomba lain sebelumnya.
- i. Peserta mengikuti tahapan seleksi yang sudah ditentukan oleh panitia.
- j. Peserta yang lolos tahap final wajib mempresentasikan karya seni budaya lokal di depan juri yang akan dilaksanakan secara *online* sesuai jadwal yang telah ditentukan.
- k. Juri lomba terdiri dari 3 orang yang mempunyai kompetensi di bidangnya.
- l. Juri melakukan penilaian tahap penyisihan dan tahap final dengan menggunakan format penilaian yang sudah ditentukan oleh panitia.
- m. Keputusan juri bersifat tetap dan tidak dapat diganggu gugat.

6. Jadwal Pelaksanaan Lomba

Pendaftaran

: 01 Juni - 31 Juli 2022

Tahap seleksi : 31 Juli – 5 Agustus 2022
Pengumuman Lolos Final : 5 Agustus 2022
Final lomba (Online) : 10 Agustus 2022
Hari/ tanggal : Rabu, 10 Agustus 2022
Waktu : Pukul 08.00 WIB s.d selesai
Tempat : *Online via Zoom Meeting*

7. Tahapan Seleksi

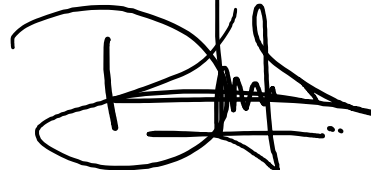
Seleksi lomba dilakukan dua tahap, yaitu tahap penyisihan dan tahap final. Tahap penyisihan dilakukan dengan penilaian terhadap artikel (*desk evaluation*) peserta. Panitia akan menetapkan 5 kelompok/ tim sebagai pemenang tahap penyisihan. Tim tersebut diundang untuk mengikuti tahap final untuk mengikuti presentasi karya seni budaya lokal.

8. Format File Karya Seni Budaya Lokal

- a. Karya seni budaya lokal direkam dalam bentuk file video/ gambar/ pdf.
- b. Karya seni budaya lokal yang direkam dalam bentuk video maksimal sebesar 5MB
- c. Karya diunggah dalam google drive dengan pengaturan file dapat dilihat oleh pembuka link (panitia dan juri)

Malang, Juni 2022

Ketua Pelaksana



Desinta Dwi Rapita, S.Pd.,SH.,MH

NIP. 198812202019032008